

Bio français

Complicité, originalité, subtilité, le Quatuor Eclisses s'inscrit depuis 2012 dans le paysage musical français. Ces quatre guitaristes donnent un nouveau souffle à la guitare classique en proposant de redécouvrir l'instrument, notamment à travers des transcriptions ambitieuses et innovantes du grand répertoire pour piano ou orchestre. En 2013, ils remportent le 1er prix du Concours Européen de Musique de Chambre de la FNAPEC, succédant ainsi à des ensembles comme le trio Wanderer ou le quatuor Ysaÿe. En 2014, ils sont lauréats de la fondation Banque Populaire.

Amis depuis leur rencontre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, ces quatre musiciens poursuivent aujourd'hui une brillante carrière internationale, qui les mène à se produire aux Etats-Unis, en Suisse, en Indonésie, en Jordanie, en Algérie et en France à Paris au Théâtre du Châtelet, à l'Hôtel National des Invalides, au Festival International de Guitare de Paris, ainsi que dans les festivals en province (Flâneries Musicales de Reims, Les Jeudis Musicaux des Eglises Romanes à Royan, Musique en Côte de Nacre à Courseulles, Classica Bandol...).

Ils sont invités dans diverses émissions sur France Musique (Plaisirs d'amour, Les traverses du temps, Le magazine des festivals, Leur Premier CD, Génération... Jeunes Interprètes), France Culture (le Rendez-vous), et font des apparitions régulières sur Radio Classique. Leur activité est également relayée par la presse nationale et internationale (Washington Post, Télérama, Guitare Classique...).

A l'image de leurs concerts, leur premier disque « Guitares », paru en 2013 chez le label Ad Vitam Records, présente le quatuor de guitares dans un répertoire large et varié, incluant des pièces originales pour quatuor et des transcriptions inédites d'œuvres pour orchestre de Bach et Rossini. Leur deuxième CD, sorti en 2015, réunit des transcriptions consacrées aux grands musiciens français de la fin du XIXe siècle et du début du XXe. En 2017, pour leur troisième CD, des créations de Karol Beffa et Sergio Assad se mêlent à des œuvres du répertoire d'orchestre.

Outre son activité artistique, le Quatuor Eclisses effectue des rencontres pédagogiques dans les conservatoires afin de transmettre son expérience et sa passion aux jeunes guitaristes, par le biais de Masterclasses.

Le Quatuor Eclisses joue sur les cordes Savarez.

Bio English

Since 2012, the Quatuor Éclisses is gaining ground on the French musical stage. With complicity, originality and subtlety, the four guitarists are giving a new breath in the classical guitar sphere. They propose a new outlook on their instrument by creating ambitious and innovative transcriptions from the piano or orchestra repertoire. Winner of the 1st European Chamber Music competition of the FNAPEC in 2013, they thus followed ensembles such as the Wanderer trio or the Ysaÿe Quartet.

They met at the Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, which is the best superior music school in France. Since then, they are friends. And they are carrying out a brilliant international career that led them to the United States, Switzerland, Indonesia, Jordania, Algeria. In France, they played in Paris in the sumptuous Théâtre du Châtelet, the legendary Hôtel National des Invalides, the International Festival of Guitars. And out of Paris, they played in various festivals: Les Flâneries Musicales - Reims, Les Jeudis Musicaux des Eglises Romanes - Royan, Classica Bandol, Musique en Côte de Nacre - Courseulles...

French radio programs like "Plaisirs d'amour", "Les traverses du temps", "Le magazine des festivals", "Leur Premier CD" and "Génération... Jeunes Interprètes" on France Musique, "Le Rendez-vous" on France Culture, and Radio Classique is regularly inviting us. National and international press is also covering their activities (Washington Post, Télérama, Guitare Classique...).

Their first record, "Guitares" (2013, Ad Vitam Records) also reflects their desire to introduce a large and varied repertoire, including original pieces for quartet and unknown transcriptions for orchestra from Bach and Rossini. Their next record (release in 2015) will gather proper transcriptions from French musicians of the late 19th and 20th century.

The Quatuor Éclisses is also willing to pass on its knowledge and passion to young guitarists through masterclasses and educational workshops.

The Quatuor Éclisses is sponsored by Savarez.

Bio Español

Complicidad, originalidad, sutilidad, el Cuarteto Eclisses se inscribe desde 2012 en el paisaje musical francés. Estos cuatro guitarristas dan un nuevo aliento a la guitarra clásica proponiéndonos redescubrir el instrumento, sobre todo a través de transcripciones ambiciosas e innovantes del gran repertorio para piano u orquesta. En el 2013, obtuvieron el 1er premio del Concurso Europeo de Música de Cámara de la FNAPEC, sucediendo así a conjuntos como el trío Wanderer o el cuarteto Ysaÿe. En el 2014, fueron galardonados por la fundación Banque Populaire.

Amigos desde su encuentro en el Conservatorio Nacional Superior de Música de Paris, estos cuatro músicos prosiguen actualmente una carrera internacional brillante, que les ha conducido a actuar en los Estados Unidos, en Suiza, en Indonesia, en Jordania, en Argelia y en Francia, en Paris, en el teatro del Chatelet, en el hotel nacional de los Inválidos, en el Festival Internacional de guitarra de Paris; así como en festivales de provincia (los Jueves Musicales de las Iglesias Románicas de Royan, Música en la Costa de Nâcar de Courseulles, "les Flâneries Musicales de Reims", "Classica Bandol" ...).

Han sido invitados a varias emisiones de France Musique (Plaisirs d'amour, Les traverses du temps, Le magazine des festivals, Leur Premier CD, Generati3n... Jeunes Interprètes), de France Culture (Le Rendes-vous), y hacen apariciones regulares en Radio Classique. Tambien aparece reflejada su actividad en la prensa nacional e internacional (Washington Post, Télérâma, Guitare Classique).

A la imagen de sus conciertos, su primer disco "Guitarras", editado en 2013 con el sello Ad Vita Records, presenta al cuarteto de guitarras en un repertorio amplio y variado que incluye piezas originales para cuarteto y transcripciones inéditas de obras para orquesta de Bach y de Rossini. Su próximo CD, que saldrá en 2015, reunirá sus últimas transcripciones, consagradas a los grandes músicos franceses de fines del siglo XIX y de principios del siglo XX.

Además de su actividad artística, el Cuarteto Eclisses efectúa encuentros pedagógicos en los conservatorios con el fin de transmitir su experiencia y su pasión a los jóvenes guitarristas, en las Masterclasses.

El Cuarteto Eclisses toca con cuerdas Savarez.