

## Bio français

Complicité, originalité, subtilité, le Quatuor Eclisses s'inscrit depuis 2012 dans le paysage musical français. Ces quatre guitaristes proposent de redécouvrir la guitare classique, notamment à travers des arrangements ambitieux et innovants du grand répertoire pour piano ou orchestre. En 2013, ils remportent le 1er prix du Concours Européen de Musique de Chambre de la FNAPEC, et l'année suivante, ils sont lauréats de la Fondation Banque Populaire. Ils s'engagent également dans l'élargissement du répertoire pour quatuor de guitares avec la création d'œuvres de Karol Beffa, Sergio Assad et Nikita Koshkin.

Amis depuis leur rencontre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, ces quatre musiciens poursuivent aujourd'hui une carrière qui les mène à se produire à l'étranger (Etats-Unis, Mexique, Colombie, Philippines, Indonésie, Jordanie, Algérie, Suisse, Allemagne, Pologne, Bulgarie, Lituanie...), et en France dans des lieux tels que le Théâtre du Châtelet, l'Hôtel National des Invalides, la Maison de la Radio, le Théâtre Impérial de Compiègne, les théâtres de Nîmes et de Valence... Ils sont régulièrement invités à jouer dans les festivals (Folle Journée de Nantes, Festival Radio France de Montpellier, Flâneries Musicales de Reims, Festival de Sully et du Loiret, Festival International de Guitare de Paris, Jeudis Musicaux de Royan...).

Leur activité est relayée par la presse nationale et internationale (Washington Post, Télérama, Guitare Classique...). Habités des émissions de France Musique (La Matinale, Plaisirs d'amour, Classic Club, Guitare guitares, Chambre Classique, Réveil Classique, Le Programme Classique...), ils sont aussi diffusés sur France Inter, France Culture, FIP et Radio Classique.

Ils comptent quatre disques à leur actif chez le label Ad Vitam Records : *Guitares* (2013), *Invitation française* (2015), *Pulse* (2017)... Leur dernier disque *Evocación* (2020), consacré à la musique espagnole dans sa diversité, fait l'objet de nouveaux arrangements issus du piano, de la musique de chambre et de l'orchestre.

Le Quatuor Eclisses joue sur les cordes Savarez.

## Bio English

Since 2012, the Quatuor Éclisses is gaining ground on the French musical stage. With complicity, originality and subtlety, the four guitarists are giving a new breath in the classical guitar sphere. They propose a new outlook on their instrument by creating ambitious and innovative transcriptions from the piano or orchestra repertoire. Winner of the 1st European Chamber Music competition of the FNAPEC in 2013, they thus followed ensembles such as the Wanderer trio or the Ysaÿe Quartet.

They met at the Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, which is the best superior music school in France. Since then, they are friends. And they are carrying out a brilliant international career that led them to the United States, Switzerland, Indonesia, Jordania, Lithuania, Algeria. In France, they played in Paris in the sumptuous Théâtre du Châtelet, the legendary Hôtel National des Invalides, the International Festival of Guitars. And out of Paris, they played in various festivals: Folle Journée - Nantes, Festival Radio France - Montpellier, Les Flâneries Musicales - Reims, Les Jeudis Musicaux des Eglises Romanes - Royan, Classica Bandol, Musique en Côte de Nacre - Courseulles...

French radio programs like "Plaisirs d'amour", "Les traverses du temps", "Le magazine des festivals", "Leur Premier CD" and "Génération... Jeunes Interprètes" on France Musique, "Le Rendez-vous" on France Culture, and Radio Classique is regularly inviting us. National and international press is also covering their activities (Washington Post, Télérama, Guitare Classique...).

Their first record, "Guitares" (2013, Ad Vitam Records) also reflects their desire to introduce a large and varied repertoire, including original pieces for quartet and unknown transcriptions for orchestra from Bach and Rossini. Their next record (release in 2015) will gather proper transcriptions from French musicians of the late 19th and 20th century. The Quatuor Éclisses is also willing to pass on its knowledge and passion to young guitarists through masterclasses and educational workshops.

The Quatuor Éclisses is endorsed by Savarez.

## Bio Español

Complicidad, originalidad, sutilidad, el Cuarteto Eclisses se inscribe desde 2012 en el paisaje musical francés. Estos cuatro guitarristas dan un nuevo aliento a la guitarra clásica proponiéndonos redescubrir el instrumento, sobre todo a través de transcripciones ambiciosas e innovantes del gran repertorio para piano u orquesta. En el 2013, obtuvieron el 1er premio del Concurso Europeo de Música de Cámara de la FNAPEC, y el año siguiente, fueron galardonados por la Fundación Banque Populaire. Se orientan además en el desarrollo del repertorio para cuatro guitarras, creando a nivel mundial obras de Karol Beffa, Sergio Assad y Nikita Koshkin.

Amigos desde su encuentro en el Conservatorio Nacional Superior de Música de París, estos cuatro músicos prosiguen actualmente una carrera internacional que les ha conducido a actuar a nivel internacional (Estados Unidos, México, Colombia, Filipinas, Indonesia, Jordania, Argelia, Suiza, Alemania, Polonia, Bulgaria, Lituania...) y en París, en el Teatro del Châtelet, en el Hotel Nacional de los Inválidos, en la Casa de la Radio Nacional, en el Teatro Imperial de Compiègne, en los teatros de Nîmes y de Valencia... Son frecuentemente invitados en los principales festivales franceses (Folle Journée de Nantes, Festival Radio France en Montpellier, Flâneries Musicales de Reims, Festival Internacional de Guitarra de París...). Aparece reflejada su actividad en la prensa nacional e internacional (Washington Post, Télérama, Classica, Guitare Classique...). Acostumados de la radio nacional France Musique, aparecen también en France Inter, France Culture, FIP y Radio Classique.

Han grabado cuatro discos con en sello Ad Vitam Records : Guitares (2013), Invitation française (2015), Pulse (2017)... Su último disco Evocación (2020), dedicado a la música española en su diversidad, contiene nuevos arreglos destacados del piano, de la música de cámara y de la orquesta.

El Cuarteto Eclisses toca con cuerdas Savarez.