

Bio français

Complicité, originalité, subtilité, le Quatuor Eclisses s'inscrit depuis 2012 dans le paysage musical français. Ces quatre guitaristes proposent de redécouvrir la guitare classique, notamment à travers des arrangements ambitieux et innovants du grand répertoire pour piano ou orchestre. En 2013, ils remportent le 1er prix du Concours Européen de Musique de Chambre de la FNAPEC, et l'année suivante, ils sont lauréats de la Fondation Banque Populaire. Ils s'engagent également dans l'élargissement du répertoire pour quatuor de guitares avec la création d'œuvres de Karol Beffa, Sergio Assad, Nikita Koshkin et Matthieu Stefanelli.

Amis depuis leur rencontre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, ces quatre musiciens poursuivent aujourd'hui une carrière qui les mène à se produire à l'étranger (Etats-Unis, Mexique, Colombie, Philippines, Indonésie, Jordanie, Algérie, Suisse, Luxembourg, Allemagne, Pologne, Bulgarie, Lituanie...), et en France dans des lieux tels que le Théâtre du Châtelet, l'Hôtel National des Invalides, la Maison de la Radio, La Scala de Paris, le Palais des Congrès de Versailles, le Grand Théâtre d'Angers, le Théâtre Impérial de Compiègne, les théâtres de Nîmes et de Valence... Ils sont fréquemment invités à jouer dans les festivals (Folle Journée de Nantes, Festival Radio France de Montpellier, Flâneries Musicales de Reims, Lille Piano Festival, Festival International de Guitare de Paris, Musicales de Bagatelle, Jeudis Musicaux de Royan...).

Habitué des émissions de France Musique (La Matinale, Plaisirs d'amour, Allegretto, Classic Club, En Pistes, Guitare guitares, Chambre Classique, Réveil Classique, Le Programme Classique, Musique Matin, Tous Classique...), ils sont aussi diffusés sur France Inter, France Culture, FIP, Europe 1 et Radio Classique. Leur activité est également relayée par la presse nationale et internationale (Washington Post, Télérama, La Lettre du Musicien, Guitare Classique...).

Ils comptent cinq albums dont quatre chez Ad Vitam Records : *Guitares* (2013), *Invitation française* (2015), *Pulse* (2017) et *Evocación* (2020) qui se voit décerné 4 étoiles par le magazine Classica. Leur dernier album *Filmaginaires* sorti en 2025 chez le label Klarthe (Believe) réunit leurs derniers arrangements de musiques emblématiques du cinéma. Le Quatuor Eclisses joue sur les cordes Savarez.

English

Rapport, originality, subtlety: since 2012, the Quatuor Eclisses has been a distinctive presence on the French music scene. These four guitarists invite audiences to rediscover the classical guitar, most notably through ambitious and innovative arrangements of the great piano and orchestral repertoire. In 2013, they won First Prize at the FNAPEC European Chamber Music Competition, and the following year they became laureates of the Fondation Banque Populaire. They are also committed to expanding the guitar quartet repertoire, having premiered works by Karol Beffa, Sergio Assad, Nikita Koshkin and Matthieu Stefanelli.

Friends since they met at the Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, the four musicians now pursue a career that takes them abroad (United States, Mexico, Colombia, the Philippines, Indonesia, Jordan, Algeria, Switzerland, Luxembourg, Germany, Poland, Bulgaria, Lithuania...) and to venues across France such as the Théâtre du Châtelet, the Hôtel National des Invalides, the Maison de la Radio, La Scala de Paris, the Palais des Congrès de Versailles, the Grand Théâtre d'Angers, the Théâtre Impérial de Compiègne, and the theatres of Nîmes and Valence. They are regularly invited to festivals including La Folle Journée de Nantes, Festival Radio France Montpellier, Flâneries Musicales de Reims, Lille Piano Festival, Festival International de Guitare de Paris, Musicales de Bagatelle and Jeudis Musicaux de Royan.

Regular guests on France Musique (La Matinale, Plaisirs d'amour, Allegretto, Classic Club, En Pistes, Guitare guitares, Chambre Classique, Réveil Classique, Le Programme Classique, Musique Matin, Tous Classique...), they have also been broadcast on France Inter, France Culture, FIP, Europe 1 and Radio Classique. Their work has been featured in the national and international press, including The Washington Post, Télérama, La Lettre du Musicien and Guitare Classique.

They have recorded four albums for Ad Vitam Records: *Guitares* (2013), *Invitation française* (2015), *Pulse* (2017) and *Evocación* (2020), which was awarded four stars by Classica magazine. Their latest album, *Filmaginaires*, released in 2025 on the Klarthe label (Believe), brings together their newest arrangements of iconic film music.

The Quatuor Eclisses plays Savarez strings.

Español

Complicidad, originalidad, sutileza: desde 2012, el Quatuor Eclisses forma parte del panorama musical francés. Estos cuatro guitarristas proponen redescubrir la guitarra clásica, en particular a través de arreglos ambiciosos e innovadores del gran repertorio para piano u orquesta. En 2013 obtuvieron el Primer Premio del Concurso Europeo de Música de Cámara de la FNAPEC y, al año siguiente, fueron galardonados por la Fondation Banque Populaire. Asimismo, se dedican a ampliar el repertorio para cuarteto de guitarras con el estreno de obras de Karol Beffa, Sergio Assad, Nikita Koshkin y Matthieu Stefanelli.

Amigos desde que se conocieron en el Conservatoire National Supérieur de Musique de París, estos cuatro músicos desarrollan hoy una carrera que los lleva a actuar en el extranjero (Estados Unidos, México, Colombia, Filipinas, Indonesia, Jordania, Argelia, Suiza, Luxemburgo, Alemania, Polonia, Bulgaria, Lituania...) y en Francia, en escenarios como el Théâtre du Châtelet, el Hôtel National des Invalides, la Maison de la Radio, La Scala de París, el Palais des Congrès de Versailles, el Grand Théâtre de Angers, el Théâtre Impérial de Compiègne y los teatros de Nîmes y Valence. Son invitados con frecuencia a festivales como La Folle Journée de Nantes, el Festival Radio France de Montpellier, las Flâneries Musicales de Reims, el Lille Piano Festival, el Festival Internacional de Guitarra de París, las Musicales de Bagatelle o los Jeudis Musicaux de Royan.

Habituales de los programas de France Musique (La Matinale, Plaisirs d'amour, Allegretto, Classic Club, En Pistes, Guitare guitares, Chambre Classique, Réveil Classique, Le Programme Classique, Musique Matin, Tous Classique...), también han sido difundidos por France Inter, France Culture, FIP, Europe 1 y Radio Classique. Su actividad ha tenido eco en la prensa nacional e internacional (The Washington Post, Télérama, La Lettre du Musicien, Guitare Classique...).

Han grabado cuatro discos para Ad Vitam Records: *Guitares* (2013), *Invitation française* (2015), *Pulse* (2017) y *Evocación* (2020), que recibió 4 estrellas de la revista Classica. Su último disco, *Filmaginaires*, publicado en 2025 por el sello Klarthe (Believe), reúne sus arreglos más recientes de músicas emblemáticas del cine.

El Quatuor Eclisses toca con cuerdas Savarez.